



# متن

## تحفة الأطفال

المسمى تحفة الأطفال  
والغلمان في تجويد القرآن  
للشيخ سليمان بن حسين الجمزوري

## الشيخ

صلاح بن سمير محمد مفتاح

مَتْنٌ

# نُحْفَةُ الْأَطْفَالِ

المَسْمُوكِ

تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ وَالْعُلَمَانَ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ

نَالِيفِ

الشيخ: سُلَيْمَانُ بْنُ حُسَيْنِ الْجَمْزُورِيِّ الْأَفْئِدِيِّ

[١١٣٩-١٢٠٤هـ]

ضبط ومراجعة

الشيخ: صلاح بن سمير محمد مفتاح

شيخ حلقة القرآن الكريم

بمسجد السلطان الأشرف برسباي



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْعَفْوِ دَوْمًا سَلِيمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي
- ٢ الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
- ٣ وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ فِي التُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
- ٤ سَمِيئُهُ بِشُحْفَةِ الْأَطْفَالِ عَنِ شَيْخِنَا الْمِيهِيَّ ذِي الْكَمَالِ
- ٥ أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالتَّوَابَا

## أَحْكَامُ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- ٦ لِلتُّونِ إِنْ تَسْكُنَ وَالتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
- ٧ فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِالْحَلْقِ سِتًّا رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ
- ٨ هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
- ٩ وَالتَّانِ إِذْغَامٌ سِتَّةٌ أَتَتْ فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ تَبَّتْ
- ١٠ لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُذْغَمَا فِيهِ يُعْنَى بَيْنُمُو عَلِمَا
- ١١ إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تُذْغَمُ كَذِيًّا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلَا
- ١٢ وَالتَّانِ إِذْغَامٌ بَعِيرٌ غُنَّةٌ فِي السَّلَامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْتَهُ
- ١٣ وَالتَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا يُعْنَى مَعَ الْإِخْفَاءِ
- ١٤ وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
- ١٥ فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّتْهَا

١ - في بعض النسخ: ستٌ بالكسر على تقدير (قبل أحرف ست).



١٦ صِفْ دَا تَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي ثِقَى ضَعْ ظَالِمًا

### أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

١٧ وَغَنَّ مِيمًا ثُمَّ نُوًّا شُدِّدًا وَسَمَّ كَلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

### أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

١٨ وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ تَحِي قَبْلَ الْهَجَا لَا أَلْفٍ لَيْتَةً لِذِي الْحَجَا

١٩ أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ إِخْفَاءً ادْغَامًا وَإِظْهَارًا فَقَطْ

٢٠ فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمَّهِ الشَّفْوِيُّ لِلْقُرَاءِ

٢١ وَالثَّانِ إِدْغَامٌ يُمَثِّلُهَا أَتَى وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَأْتِي

٢٢ وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً

٢٣ وَاحْتَرَفَ لَدَى وَآوٍ وَفَا أَنْ تَحْتَفِي لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادٍ فَاعْرِفِ

### حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلامِ الْفِعْلِ

٢٤ لِلامِ أَلٍ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ أَوْلَاهُمَا إِظْهَارُهُمَا فَلْتَعْرِفِ<sup>٢</sup>

٢٥ قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذَ عِلْمُهُ مِنْ ابْنِ حَجَّكٍ وَخَفَ عَقِيمُهُ

٢٦ ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهُمَا فِي أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَع

٢٧ طَبَّ ثُمَّ صِلَ رُحْمًا تَفْزُضِيفٌ دَا نَعَمْ دَعُ سُوءَ ظَنٍّ زُرَّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

٢٨ وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً وَاللَّامُ الْآخِرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً

٢٩ وَأَظْهَرَنَّ لَامٌ فِعْلٌ مُطْلَقًا فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

<sup>١</sup> - في بعض النسخ: (قبل الباء).

<sup>٢</sup> في بعض النسخ: (فلتعرف).



## في المثليين والمتقاربين والمتجانسين

- ٣٠ إن في الصفات والمخارج اتفق **حرفان** فالمثلان فيهما أحق  
 ٣١ وإن **يكونا** مخرجًا تقاربا وفي الصفات اختلفا يلقبا  
 ٣٢ **مُتقاربين<sup>١</sup>** أو **يكونا اتفقا** في مخرج دون الصفات حقا  
 ٣٣ **بالمتجانسين** ثم إن سكن **أول كل** فالصغير سمين  
 ٣٤ أو **حرك الحرفان** في كل فقل كل كبير وأفهمنه بالممثل

## أقسام المد

- ٣٥ **والمد أصلي** و**فرعي** له **وسم** **أولاً طبيعياً** وهو  
 ٣٦ ما لا **توقف** له على سبب ولا **يدونه** الحروف **تجلب**  
 ٣٧ بل **أي** حرف غير همز أو سكون **جا بعد مد** **فالتطبيعي** يكون  
 ٣٨ **والآخر الفرعي** **موقوف** على سبب **كهمز** أو **سكون** **مُسجلا**  
 ٣٩ **حروفه** **ثلاثة** **فعيها** من لفظ **واي** وهي **في نوحيتها**  
 ٤٠ **والكسر** قبل **اليا** وقبل **الواو** **ضم** **شرط** و**فتح** قبل **الف** **يلتزم**  
 ٤١ **واللين** منها **اليا** و**واو** **سكنا<sup>٣</sup>** **إن انفتح** قبل **كل** **أعلنا**

١ - في بعض النسخ (متقاربين) بفتح التاء.

٢ - تُسكن الباء للضرورة الشعرية (لأجل الوزن).

٣ - في بعض النسخ (سكنا) بفتح السين وتخفيف الكاف.



## أَحْكَامُ الْمَدِّ

- ٤٢ لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدْوِمٌ وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
- ٤٣ فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ<sup>١</sup> يُعَدُّ
- ٤٤ وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فَصِلَ كُلُّ يَكْلِمَةٍ وَهَذَا الْمُتَّفَصِّلُ
- ٤٥ وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ
- ٤٦ أَوْ قَدَّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلٌ كَأَمْنُوا وَإِيَّانَا خُذَا
- ٤٧ وَلَا زِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا وَصَلًّا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدِّ طَوَّلًا

## أَقْسَامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ

- ٤٨ أَقْسَامٌ لِزِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ وَتِلْكَ كِلْمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ
- ٤٩ كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ
- ٥٠ فَإِنَّ يَكْلِمَةً سُكُونٌ اجْتَمَعَ مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهَوَ كِلْمِيٌّ وَقَعَ
- ٥١ أَوْ فِي ثَلَاثِيٍّ الْحُرُوفِ وَجِدَا وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا
- ٥٢ كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
- ٥٣ وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ وَجُودُهُ وَفِي تَمَانٍ أَنْحَصَرَ
- ٥٤ يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلُ نَقْصٌ وَعَيْنٌ دُوٌّ وَجَهَيْنِ وَالطُّولُ أَخْصَرُ
- ٥٥ وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لَا أَلْفٌ فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفٌ
- ٥٦ وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ أَنْحَصَرَ

١ - تُسَكَّنُ اللَّامُ هُنَا لِأَجْلِ الْوِزْنِ.



٥٧ وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعَ عَشَرَ صِلُهُ سُحَيْرًا مَن قَطَعَكَ دَا اشْتَهَرَ

### الْخَاتِمَةُ

٥٨ وَتَمَّ دَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى تَمَامِهِ بِإِلَّا تَنَاهِي

٥٩ أَبْيَئُهُ نَدْبًا لِدِ النَّهْيِ تَارِيخُهَا بُشْرَى لِمَن يُتَّقِنُهَا

٦٠ ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا

٦١ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعِي

\*\*\*



هذا الكتاب منشور في

شبكة الألوكة  
[www.alukah.net](http://www.alukah.net)